
Le Certificat en créativité et innovation

- Lancé en janvier 2017, unique en son genre au Québec
- **Met plus d'emphase sur la créativité appliquée que sur l'innovation**
(et les modèles, approches, processus, techniques et outils associés)
- **Intégré à deux baccalauréats en gestion par cumul de certificat**
(en partenariat avec HEC Montréal et la Faculté des arts et sciences)
- **Pouvant être intégré à toute autre combinaison de certificats et de mineures pour un baccalauréat par cumul (sans appellation)**
- **Possibilité de reconnaissance des acquis expérimentiels pour celles et ceux ayant déjà œuvré dans ce domaine ou des domaines connexes**

Libérez votre plein potentiel créatif et
utilisez-vous pour le mettre à profit !



Faculté de l'éducation permanente

Université 
de Montréal et du monde.

L'historique du certificat en créativité et innovation

- Reconnaissance de la pertinence d'un tel programme dès 2014
- Document de proposition élaboré au cours de 2015
- Proposition de création 1^{er} trimestre 2016
- Approbation au printemps 2016
- Entrée en poste en juin 2016
- Premier cours lancé en janvier 2017
- 1^{ère} cohorte de diplômés en déc. 2018
- 2^e cohorte de diplômés à l'automne 2019
- 3^e cohorte de diplômés entre déc. 2020 et avril 2021
- Ajout d'un cours (Animation en contexte virtuel) à l'été 2021

Faculté de l'éducation permanente

Université 
de Montréal et du monde.



INNOVATION



La créativité

versus

L'innovation

La créativité, c'est...

- Avoir des idées différentes, originales, inusitées, farfelues ou impossibles ...
- ... et identifier celles qui ont le plus de potentiel pour le problème à résoudre

L'innovation, c'est ...

- Mettre en place quelque chose de nouveau, différent et pertinent ...
- ... peu importe d'où vient l'idée associée pour autant qu'elle résolve le problème

- La créativité et l'innovation se complètent en liant réflexion et action
- Il n'y a pas de définition faisant consensus alors il faut être apte à vivre avec le flou et les différences d'opinion

Les objectifs d'apprentissage du certificat

- **Ce certificat permettra aux étudiants :**

<http://www.fep.umontreal.ca/creativite>

- d'identifier et de reconnaître les aptitudes et les qualités de la pensée créative
- d'expérimenter, d'appliquer et d'évaluer des outils, méthodes et approches pour intérioriser et orienter sa propre posture créative, adaptée à son style de leadership et aux enjeux de son milieu
- de stimuler leur créativité et de contribuer à la création d'environnements créatifs, ouverts à l'innovation
- d'identifier, d'explorer, de questionner, de définir et de traiter des problèmes ou des situations problématiques d'ordre organisationnel par le biais d'une réflexion logique, analytique et critique
- d'appliquer le processus de résolution de problèmes, d'expérimenter de nouvelles approches, d'élaborer des idées novatrices, de proposer des solutions à des problèmes ou des situations problématiques concrètes
- de choisir des outils, méthodes et approches créatives pour chaque situation, d'identifier de quelle manière les transposer et les adapter pour élaborer et organiser un plan d'action
- d'élaborer des idées et des solutions à des problèmes ambigus, complexes ou multidimensionnels, et d'entreprendre leur mise en œuvre pour agir comme agent de changement

Faculté de l'éducation permanente

Université 
de Montréal et du monde.

Les objectifs d'apprentissage du certificat

- **En pratique, on s'intéresse à...**

- Votre attitude générale
- Votre posture
- Vos réflexes

- **... en visant à développer ...**

- Vos connaissances
- Vos compétences
- Vos habiletés

- **... et en provoquant**

- Votre regard critique
- Votre identité créative
- L'ouverture à l'innovation

Faculté de l'éducation permanente

Université 
de Montréal et du monde.

Un autre objectif



Vous aider à vous y retrouver et y donner du sens!

Faculté de l'éducation permanente

Université  de Montréal et du monde.

Les opportunités et emplois potentiels

- Tel que mentionné, le certificat vise à développer vos connaissances, vos compétences et vos habiletés en matière de créativité et d'innovation
- En ce sens, il ne mène pas à un rôle ou à une fonction prédéterminée mais vise surtout à ajouter la dimension créative à votre profil
- En complément à vos formations antérieures ou à d'autres programmes, le certificat pourrait vous aider à envisager des postes aussi variés que
 - Animateur de processus créatifs et/ou de démarches d'innovation
 - Conseiller en créativité appliquée et innovation
 - Responsable de l'innovation
- ... ou vous permettre d'œuvrer dans des domaines variés où il est crucial de toujours faire preuve de plus de créativité et de favoriser l'innovation

Faculté de l'éducation permanente

Université  de Montréal et du monde.

Les particularités et éléments uniques du certificat

- La quasi-totalité des cours mise sur l'apprentissage dans l'action (50% du temps de la majorité des séances est passé à la mise en application des processus, techniques, outils)
- 5 cours axés sur les processus, techniques et outils de créativité
- 1 cours sur l'innovation sociale (sa spécificité et ses particularités)
- 1 cours sur l'animation [en présentiel] d'un processus créatif (seul connu du genre) **ET**
1 cours sur l'animation en contexte virtuel (de processus créatifs et d'autres types d'ateliers)
- 1 cours sur les facteurs humains ou organisationnels pouvant faciliter ou nuire à la créativité et l'innovation
- Utilisation de 2 instruments psychométriques éprouvés et reconnus
- Introduction en cours d'une plateforme de collaboration créative (Mural) (en complément aux cours où certaines autres plateformes sont vues ou mises à profit)
- Travaux pratiques, individuels ainsi qu'en équipe, dans chacun des cours (avec évaluation par chaque membre d'équipe de la contribution de ses collègues au produit final)
- Cours d'intégration misant sur une intervention terrain par les étudiants

Faculté de l'éducation permanente

Université  de Montréal et du monde.

La structure du programme

BLOC A – obligatoire (9 crédits) – Approches théoriques et pratiques

- CRE 1001 Fondements de la créativité
- CRE 1002 Outils et techniques de résolution de problèmes
- ++++ CRE 3060 Projet créatif

BLOC C – option (min. 12 crédits, max. 15 crédits) - Perspectives pluridisciplinaires

- CRE 3015 Innovation sociale
- + CRE 3024 Gouvernance et écosystèmes d'innovation
- ++ CRE 3031 Animation d'un processus créatif
- CRE 3032 Leadership, mobilisation, créativité et innovation
- +++ CRE 3050Y Animation en contexte virtuel
- + CRE 3050Z Environnements de co-création/conception innovante

Vous devez accumuler 27 des 30 crédits requis en complétant des cours des blocs A, B, et C !

BLOC B – option (min. 6 crédits, max. 9 crédits) – Approfondissement

- CRE 2001 Gestion des connaissances en innovation
- CRE 2003 Créativité, innovation et gestion du changement
- CRE 2009 Créativité et innovation : individu et organisation

BLOC D – option (min. 0 crédit, max. 3 crédits) – Formation complémentaire

- ASA3620G Mobiliser et gérer une équipe de travail
- EDP2400 Communications pour le WEB
- PBT2006 Créativité commerciale et numérique
- RED2101 Le texte de création
- REI1040G Comportement organisationnel

OU Ces 2 blocs sont mutuellement exclusifs

BLOC Z – option (min. 0 crédit, max. 3 crédits)

- Tout autre cours pertinent, d'intérêt, complémentaire

+ indique un prérequis unique, soit CRE1001 complété
++ indique un prérequis double, soit les 2 premiers cours du bloc A et un cours du bloc B
+++ Indique un prérequis double, soit le cours CRE1001 et deux des cours du bloc B
++++ indique un prérequis multiple, soit 21 crédits complétés pour s'y inscrire

Faculté de l'éducation permanente

Université  de Montréal et du monde.

La structure du programme

	PLANIFIÉ			ENVISAGÉ, NON OFFICIEL		
	A2021	H2022	E2022	A2022	H2023	E2023
BLOC A - obligatoire (9 crédits) - Approches théoriques et pratiques						
CRE 1001	Fondements de la créativité			Jeudi		
CRE 1002	Outils et techniques de résolution de problèmes				Jeudi	
++++	CRE 3060	Projet créatif		Mardi		
BLOC B - option (min. 6, max. 9 crédits) - Approfondissement						
CRE 2001	Gestion des connaissances en innovation		Merc.	Samedi		
CRE 2003	Créativité, innovation et gestion du changement		Lundi		Lundi	
CRE 2009	Créativité et innovation: individu et organisation		Samedi		Samedi	
BLOC C - option (min. 12, max. 15 crédits) - Persp. pluridisciplinaires						
CRE 3015	Innovation sociale					
+	CRE 3024	Gouvernance et écosystèmes d'innovation			Merc.	
++	CRE 3031	Animation d'un processus créatif				Mar/Jeu
	CRE 3032	Leadership, mobilisation, créativité et innovation	Mardi		Mardi	
+++	CRE 3050Y	Animation en contexte virtuel			Mardi	
+	CRE 3050Z	Environnements de co-création et conception innovante	Merc.		Merc.	

- + indique un prérequis unique, soit CRE1001 complété
- ++ indique un prérequis double, soit les 2 premiers cours du bloc A et un cours du bloc B
- +++ Indique un prérequis double, soit le cours CRE1001 et deux des cours du bloc B
- ++++ indique un prérequis multiple, soit 21 crédits complétés pour s'y inscrire

Faculté de l'éducation permanente

Université  de Montréal et du monde.

La structure du programme

	PLANIFIÉ			ENVISAGÉ, NON OFFICIEL		
	A2021	H2022	E2022	A2022	H2023	E2023
BLOC D - option (min. 0, max. 3 crédits) - Formation Complémentaire						
ASA3620G	Mobiliser et gérer une équipe de travail					
EDP2400	Communications pour le WEB					
PBT2006	Créativité commerciale et numérique			Samedi		
RED2101	Le texte de création					
REI1040G	Comportement organisationnel			Merc.		
INFORMATION NON DISPONIBLE À CE JOUR						

Selon votre cheminement et la combinaison de certificats que vous envisagez, il est aussi possible que vous puissiez inclure un cours offert à HEC Montréal parmi les 10 cours (ou les 30 crédits) nécessaires pour compléter le certificat en créativité et innovation.

Veuillez contacter le responsable de programme afin de déterminer votre éligibilité et aussi afin de faire des choix de cours pertinents qui excluent tout cours identique ou trop similaire à un autre, ce qui mènerait alors à une situation de cours "doublons" et en conséquence à la probabilité que seulement les crédits de l'un des cours "doublons" soient considérés dans le calcul du nombre de crédits cumulés.

Faculté de l'éducation permanente

Université  de Montréal et du monde.

Un cours universitaire, c'est :

- 45 h d'activités d'enseignement, en classe ou à distance **ET**
- 90 h de travail personnel (lectures, travaux, préparation, ...)
- ... donc, en moyenne, 135h de travail à prévoir par cours
- 1 séance par semaine, sur 15 semaines (généralement)
et parfois 6 séances de 7,5 heures réparties sur le trimestre
- 3 crédits (dans la totalité des cas pour les cours du programme) ...
- ... qui ont une « durée de vie utile » de 10 ans



Évaluations

- Le règlement des études de premier cycle impose au moins 2 évaluations pour les cours de 3 crédits, ce qui est très peu.
- Il y a généralement 4 évaluations dans la plupart des cours du certificat en créativité et innovation, soit une combinaison d'éléments tels...
 - Un ou deux quiz
 - Un travail d'équipe, parfois deux
 - Un travail individuel, parfois deux
 - Un examen final (très peu fréquent)
- Le nombre, la nature et le poids relatif des modalités d'évaluation ne sont pas sujets à « négociations »



Échelle de notation

Points (note en %)	Lettre	Points	Qualificatif
89,5-100	A+	4,3	excellent
84,5-89,4	A	4,0	
79,5-84,4	A-	3,7	
76,5-79,4	B+	3,3	très bon
72,5-76,4	B	3,0	
69,5-72,4	B-	2,7	
64,5-69,4	C+	2,3	bon
59,5-64,4	C	2,0*	
56,5-59,4	C-	1,7	
53,5-56,4	D+	1,3	passable
49,5-53,4	D	1,0**	
34,5-49,4	E	0,5	
0-34,4	F	0,0	faible – échec
	(S)	sans valeur numérique	succès
	(E)	sans valeur numérique	échec

* note de passage dans un programme
** note de passage dans un cours

2,7 : Minimum requis pour les études supérieures

2,0 : Note de passage pour le programme

1,0 : Note de passage pour chaque cours

Faculté de l'éducation permanente

Université  de Montréal et du monde.

Particularité - Utilisation de psychométrie

- La connaissance de tels instruments, de leur utilisation appropriée, de leur complémentarité et aussi de leurs limites respectives constitue un atout important pour quiconque veut jouer un rôle déterminant en matière de créativité et d'innovation au sein des organisations.
- La Faculté couvre à ce jour les frais de tous les instruments utilisés, sauf un, soit l'instrument FourSight!
- Je vous invite néanmoins, très fortement à compléter le questionnaire de l'instrument FourSight, utilisé dans le cours CRE1001, car des références y sont faites dans divers autres cours du programme.

Faculté de l'éducation permanente

Université  de Montréal et du monde.

Principaux intervenants et rôles

- **Sylvain Desrochers, Responsable de programme**
 - À contacter pour les contenus des cours, les chargés de cours, le cheminement de vos études et toute question sur la créativité et l'innovation.
 - cre-responsable@fep.umontreal.ca
- **Patricia Escoto Incer, TGDE**
 - À contacter pour l'admission, les inscriptions aux cours, les équivalences de cours, toute question sur votre dossier étudiant.
 - cre-tgde@fep.umontreal.ca
- **Joanie Leboeuf, TCTB**
 - À contacter pour tout problème de remise d'un travail, pour du support afin de rejoindre un enseignant ou pour une demande d'examen différé.
 - cre-tctb@fep.umontreal.ca

Conseils pour les communications

- Assurez vous de vous adresser à la bonne personne
- Indiquez toujours votre matricule sur les courriels
- Demandez votre [carte étudiante en ligne](#)
- Activez votre adresse institutionnelle : prenom.nom@umontreal.ca
- **Utilisez toujours votre adresse institutionnelle pour toute communication qui pourrait mener à une modification à votre dossier étudiant!**

Notez que les communications des chargés de cours et les miennes sont toujours envoyées à votre adresse institutionnelle. C'est votre responsabilité de vous assurer d'être en mesure de recevoir ces messages et aussi d'y répondre lorsque des réponses sont attendues.

L'équipe de chargés de cours

- **Jean-François Bertholet, M.Sc. (Gestion des R.H.) et CRHA**
 - Conseiller en GRH, en DO, en mobilisation/climat organisationnel et en développement du leadership
 - Plus de 15 années d'expérience variées à accompagner les organisations et leurs gestionnaires
 - Cours CRE3032
- **Natalie Blouin, ing., M.Ing., NPDP (Certification PDMA)**
 - Conseillère et formatrice en conception de produits, processus d'innovation et créativité appliquée
 - Près de 30 années d'expérience, dont 15 au sein d'entreprises et plus de 10 en enseignement universitaire
 - Cours CRE3050Z et CRE3060
- **Jonathan Brown, M.Sc. (Creativity & Change Leadership) et PMP**
 - Consultante, coach et formatrice, spécialisée en D.O. et en développement du leadership
 - Plus de 30 ans d'expérience à accompagner individus et organisations en créativité et innovation
 - Cours CRE1002
- **Luc Dancause, M.A. (Sociologie) et Ph.D. (Études urbaines)**
 - Conseiller en gestion et partage des connaissances et actif en innovation sociale depuis 2009
 - Près de 20 années d'expérience en enseignement, recherche et consultation (secteurs privé et universitaire)
 - Cours CRE3015
- **Lynne Lamarche, MBA, CRHA et Certificat en créativité et innovation**
 - Conseillère en capital humain, développement organisationnel, facilitation et dynamique de groupe
 - Près de 25 années d'expérience, dont 10 au sein d'entreprises et plus de 15 en consultation
 - Cours CRE3050Y et CRE3050Z

Faculté de l'éducation permanente

Université 
de Montréal et du monde.

L'équipe de chargés de cours (suite)

- **Nicole Lemire, M.A. en Histoire sociale**
 - Consultante en gestion et en transfert de connaissances ainsi qu'en gestion de projets d'innovation
 - Près de 30 ans d'expériences variées en recherche, en santé et en innovation à caractère social
 - Cours CRE2001 et CRE3015
- **Sylvain Matte, M.B.A.**
 - Consultant en management, formateur et animateur en créativité appliquée
 - Plus de 30 ans d'expérience à accompagner individus et organisations en créativité et innovation
 - Cours CRE1002, CRE2009, CRE3050Y, GPT3003G
- **Sylvain Rouillard, M.Ps. et Certificat en créativité**
 - Psychologue ainsi que consultant, formateur et animateur en créativité et techniques liées à l'innovation
 - Plus de 35 années d'expérience en créativité, résolution créative de problèmes et innovation
 - Cours CRE1001, CRE1002, CRE3031
- **Frédéric Thomas, Master (Gestion des R.H.)**
 - Directeur principal, Alignement et portefeuille de projets, Croix Bleue du Québec
 - Près de 20 ans d'expérience, dont 12 en gestion du changement et d'équipes de conseillers en changement
 - Cours CRE2003

Faculté de l'éducation permanente

Université 
de Montréal et du monde.

Renseignements utiles à votre cheminement

- Si vous envisagez inclure un cours de HEC dans votre bloc Z
- Les étapes à suivre sont expliquées sur le site du programme
 - Allez sur le site web de la FEP, puis sur la page du programme, <https://fep.umontreal.ca/programmes/certificats/creativite-et-innovation/>
 - Naviguez cette page, vers le bas, jusqu'à l'encadré intitulé « Ressources »
 - Cliquez sur l'icône permettant d'afficher le contenu de cet encadré
 - Choisissez l'option « Inscription à un cours de HEC Montréal »
 - Suivez les instructions qui s'y trouvent

Renseignements utiles à votre cheminement

- Le certificat est présentement offert à temps partiel seulement
- Ceci signifie, entre autres...
 - Qu'un maximum de 4 cours (ou 12 crédits) seront offerts à chaque trimestre, mais pas pour autant que 4 nouveaux cours seront offerts à chaque trimestre.
 - Que le programme ne peut pas, présentement, être complété en une année.
 - Que dans un scénario optimal, il faut prévoir au moins 4 trimestres, soit 18 mois, en fonction d'un début en septembre d'une année (comme par exemple 2020), ce qui permet alors de compléter le programme en décembre de l'année suivante.

Renseignements utiles à votre cheminement

- Le certificat est présentement offert à temps partiel seulement
- Si vous êtes étudiant étranger ou étudiant recevant prêts ou bourses...
 - Je vous invite fortement à prendre rendez-vous avec moi dès que possible, dès le premier trimestre
 - Nous pourrions étudier les quelques alternatives qui pourraient peut-être vous permettre de satisfaire aux exigences d'études à temps plein...
 - ... ou voir les autres alternatives que vous pourriez considérer

Renseignements utiles à votre cheminement

- Le certificat est présentement offert à temps partiel seulement
- Une façon à envisager pour accélérer votre cheminement...
pourrait être de réaliser 2 certificats en parallèle
 - Cela minimise l'impact du fait qu'il faille 18 mois pour compléter ce certificat
 - Cela minimise aussi les risques que vous puissiez suivre autant de cours que voulu à un trimestre ou à un autre, par exemple suite à l'annulation d'un cours annoncé ou encore à cause de conflit entre les horaires de deux cours distincts

Renseignements utiles à votre cheminement

- Si vous envisagez obtenir un baccalauréat par cumul de certificats¹ ...
- Plusieurs combinaisons sont possibles, alors prenez-en connaissance
 - Les baccalauréats par cumul avec appellation (voir la diapo suivante), qui incluent :
 - 1 baccalauréat par cumul en arts
 - 2 baccalauréats par cumul en sciences
 - 9 baccalauréats par cumul en gestion
 - Les baccalauréats par cumul sans appellation, pour lesquels plusieurs combinaisons sont possibles :
 - 3 certificats
 - 3 mineures
 - 1 majeure associée à un certificat ou à une mineure.
 - À noter que tout diplôme constituant le baccalauréat par cumul ne doit pas avoir été préalablement intégré à un autre grade.

1 : <https://admission.umontreal.ca/baccalaureat-par-cumul/> et <https://fep.umontreal.ca/programmes/baccalaureats/baccalaureat-par-cumul/>

Faculté de l'éducation permanente

Université 
de Montréal et du monde.

Renseignements utiles à votre cheminement

- Si vous envisagez obtenir un baccalauréat par cumul de certificats¹ ...
- Les baccalauréats par cumul avec appellation, qui incluent :
 - Baccalauréat par cumul en arts
 - Baccalauréat par cumul en pratiques de la communication
 - Baccalauréats par cumul en sciences
 - Baccalauréat par cumul en études du phénomène criminel
 - Baccalauréat par cumul en fondements et pratiques en sciences sociales et santé
 - Baccalauréats par cumul en gestion
 - Baccalauréat par cumul en créativité, innovation et entrepreneuriat
 - Baccalauréat par cumul en direction et leadership
 - Baccalauréat par cumul en finance
 - Baccalauréat par cumul en gestion internationale
 - Baccalauréat par cumul en gestion des opérations et de la logistique (GOL)
 - Baccalauréat par cumul en gestion de projets
 - Baccalauréat par cumul en gestion et sécurité des systèmes d'information
 - Baccalauréat par cumul en marketing
 - Baccalauréat par cumul en planification financière personnelle

1 : <https://admission.umontreal.ca/baccalaureat-par-cumul/> et <https://fep.umontreal.ca/programmes/baccalaureats/baccalaureat-par-cumul/>

Faculté de l'éducation permanente

Université 
de Montréal et du monde.

Renseignements utiles à votre cheminement

- Si vous envisagez obtenir un baccalauréat par cumul de certificats¹ ...
- Divers critères sont à respecter, incluant entre autres ...
 - au moins l'un de ces programmes (certificat, mineure ou majeure) a été complété à l'Université de Montréal
 - au minimum 30 crédits ont été suivis et réussis à l'Université de Montréal
 - au minimum 15 autres crédits ont été suivis et réussis à l'Université de Montréal, à HEC Montréal ou à l'École Polytechnique de Montréal

1 : voir les sites <https://admission.umontreal.ca/baccalaureat-par-cumul/> et <https://fep.umontreal.ca/programmes/baccalaureats/baccalaureat-par-cumul/>

2 : voir la section « Conditions d'obtention » à l'adresse <https://admission.umontreal.ca/baccalaureat-par-cumul/>

Faculté de l'éducation permanente

Université 
de Montréal et du monde.

Renseignements utiles à votre cheminement

- Si vous envisagez obtenir un baccalauréat par cumul de certificats¹ ...
- Il faut aussi que les 90 crédits cumulés excluent tout « doublon »
 - Vous ne pouvez compter deux cours identiques ou qui pourraient être considérés comme étant trop similaires
 - Vous devez vous assurer de respecter cette condition à chaque période de choix de cours, et ce, afin d'éviter que vous cumulez par mégarde des cours « doublons » et que vous ayez à suivre un cours de plus, à la toute fin, alors que vous étiez assuré.e que vous aviez terminé votre baccalauréat par cumul

1 : voir les sites <https://admission.umontreal.ca/baccalaureat-par-cumul/> et <https://fep.umontreal.ca/programmes/baccalaureats/baccalaureat-par-cumul/>

2 : voir la section « Conditions d'obtention » à l'adresse <https://admission.umontreal.ca/baccalaureat-par-cumul/>

Faculté de l'éducation permanente

Université 
de Montréal et du monde.

Renseignements utiles à votre cheminement

- Si vous envisagez obtenir un baccalauréat par cumul de certificats¹ ...
- ... et s'il s'agit d'un des baccalauréats par cumul en gestion
 - Vous devrez vous inscrire au cours GPT3003G, Atelier d'intégration en gestion (ou son équivalent à la FAS, ou à HEC), lorsque vous en serez à votre 3^e certificat
 - Vous pourrez vous inscrire à ce cours dès que vous aurez cumulé 72 crédits
 - Vous pourrez substituer ce cours à l'un des cours « non obligatoires » de votre dernier certificat, tout en veillant à ne pas mettre à risque les divers préalables propres à ce 3^e et dernier certificat
 - Vous devriez amorcer une planification détaillée de vos prochains trimestres dès maintenant et valider le tout avec votre responsable de programme

1 : voir les sites <https://admission.umontreal.ca/baccalaureat-par-cumul/> et <https://fep.umontreal.ca/programmes/baccalaureats/baccalaureat-par-cumul/>

2 : voir la section « Conditions d'obtention » à l'adresse <https://admission.umontreal.ca/baccalaureat-par-cumul/>

Faculté de l'éducation permanente

Université 
de Montréal et du monde.

Renseignements utiles à votre cheminement

- Si vous envisagez obtenir un baccalauréat par cumul de certificats¹ ...
- **MERCI d'aviser dès que possible le responsable de programme**
 - De votre intérêt à compléter un baccalauréat par cumul
 - Du parcours envisagé (bac par cumul ou bac par cumul avec appellation)
 - De votre cheminement à ce jour (c'est-à-dire quels programmes vous avez complétés et quels cours vous avez suivis jusqu'à maintenant)

1 : voir les sites <https://admission.umontreal.ca/baccalaureat-par-cumul/> et <https://fep.umontreal.ca/programmes/baccalaureats/baccalaureat-par-cumul/>

2 : voir la section « Conditions d'obtention » à l'adresse <https://admission.umontreal.ca/baccalaureat-par-cumul/>

Faculté de l'éducation permanente

Université 
de Montréal et du monde.

Renseignements utiles à votre cheminement

- Appropriiez-vous la structure, les cours obligatoires et les cours avec des préalables (ou prérequis)
- Faites-vous un plan sur au moins 3 trimestres en utilisant pour cela le [calendrier universitaire](#)
- Commencez par les cours obligatoires, plus spécifiquement les cours 1001 et 1002 du bloc A, puis ceux du bloc B (soit 2001, 2003 et/ou 2009)
- Contactez-moi au besoin pour prendre rendez-vous afin que je puisse répondre à vos questions et vous assister



Faculté de l'éducation permanente

Université  de Montréal et du monde.

Le métier d'étudiant

- Comment développer vos méthodes d'étude et habiletés d'apprentissage
 - <http://www.cesar.umontreal.ca/apprentissage/accueil.htm>
- Comment présenter un travail et citer correctement ses sources
 - <https://bib.umontreal.ca/evaluer-analyser-rediger/methodologie-redaction-travail-universitaire>
 - <https://bib.umontreal.ca/citer/styles-bibliographiques/apa>
 - <https://bib.umontreal.ca/citer/comment-citer/>
- Accompagnement à la réussite et à la persévérance
 - <https://fep.umontreal.ca/accompagnement/>
- Perfectionnement et autres activités
 - <https://www.sae.umontreal.ca/>
 - <http://www.cce.umontreal.ca>
 - <http://www.bib.umontreal.ca>
- Reconnaissance des acquis expérimentiels
 - <https://fep.umontreal.ca/accompagnement/reconnaissance-des-acquis/>

Faculté de l'éducation permanente

Université  de Montréal et du monde.

Reconnaissance des acquis expérimentiels

- Ce service est disponible aux étudiants de la FEP et de l'UdeM !
 - Permet d'accélérer sa formation universitaire
 - Procure des exemptions de cours lorsque les exigences sont satisfaites
 - Permet ainsi de suivre des cours de son programme plus pertinent à ses besoins
- Il s'agit d'un processus en 3 étapes
 1. Préparation de la trousse → CV, lettre employeur, attestation de formation, etc.
 2. Démonstration des acquis → Portfolio fourni ou épreuve appliquée
 3. Validation des acquis → Évaluateur externe
- Prenez contact en écrivant à : reconnaissance@fep.umontreal.ca

Faculté de l'éducation permanente

Université 
de Montréal et du monde.

Le Centre étudiant

- Le Centre étudiant (ou Synchro) est votre espace web sécurisé et unique qui réunit vos données d'études et qui vous permet d'effectuer les opérations clés reliées à votre cheminement universitaire.
- Il permet notamment de:
 - Faire vos choix de cours
 - Effectuer diverses transactions
 - Trouver les formulaires nécessaires
 - etc...

StudiUM

- C'est l'environnement numérique d'apprentissage utilisé à la FEP et dans l'ensemble de l'Université de Montréal
- Chaque cours a sa page StudiUM qui contient :
 - Plan de cours, calendrier
 - Nouvelles et matériel du cours
 - Certaines activités d'apprentissage
 - Quiz, examens, consignes de travaux
 - Résultats (notes) et rétroaction

Faculté de l'éducation permanente

Université 
de Montréal et du monde.

Règlements

- Règlements des études de premier cycle

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

- Règlements additionnels du certificat en créativité et innovation

- Retard dans la remise des travaux

- Les travaux remis en retard sans motif valable seront pénalisés de 10 % le premier jour et de 5 % à chacun des quatre jours suivants. Le délai ne peut dépasser 5 jours et, dans de tels cas, une note de zéro sera attribuée.

- Une journée se termine à 23h59, heure de Montréal selon l'heure du serveur UdeM, sauf si un chargé de cours adopte une heure de tombée différente.

- Évaluation de la contribution des membres d'une équipe

- La note de chaque étudiant(e) sera pondérée par une évaluation de ses co-équipiers.

- La grille à utiliser et le processus à suivre seront expliqués à la séance 1 de chaque cours.

Attention au plagiat !

- [Université de Montréal - Intégrité fraude et plagiat](#)

- Nul ne peut ignorer la Loi

- C'est bien vu de reprendre les idées des autres...
si elles dûment bien citées, selon les normes !

- Attention aussi à vos coéquipiers !

- Faites les [quiz](#) !

PLAGIAT

